

Управление культуры Комитета по социальной политике и культуре  
администрации г. Иркутска

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Детская школа искусств № 10» г. Иркутска



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ДШИ № 10

Я.В. Ульянцева

Приказ № 10/1А от 22.01.2013

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная  
программа в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Срок обучения – 8 (9) лет

Срок обучения – 5 (6) лет

Иркутск 2013 г.

ОДОБРЕНА:

Педагогическим советом ДШИ № 10  
протокол № 5  
от «24» января 2013 г.

ОДОБРЕНА:

Методическим советом ДШИ № 10  
протокол № 5  
от «24» января 2012 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 лет, дополнительный год обучения (9- класс) и срок обучения 5 лет, дополнительный год обучения (6-ой класс).....	5
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	7
3. Учебный план срок обучения - 8 лет .....	15
Учебный план дополнительного года обучения (9 класс).....	20
4. График образовательного процесса срок обучения – 8 лет.....	24
График образовательного процесса срок обучения – (9 класс).....	25
5. Учебный план срок обучения - 5 лет .....	26
Учебный план дополнительного года обучения (6 класс).....	31
6. График образовательного процесса срок обучения – 5 лет.....	35
График образовательного процесса срок обучения – (6 класс).....	36
7. Программы учебных предметов. Аннотации на программы учебных предметов.....	37
8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	96
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	102

## 10. Приложения

Приложение № 1 ПО.01.УП.01 «Специальность» (баян аккордеон)

Приложение № 2 ПО.01.УП.01 «Специальность» (Домра трёхструнная 5 лет, 8 лет, 1 год (6-9 класс))

Приложение № 3 ПО.01.УП.01 «Специальность» (шестиструнная гитара 5 лет, 8 лет)

Приложение № 4 ПО.01.УП.02 «Ансамбль» (баян, аккордеон 5 лет, 8 лет, 1 год (6-9 класс))

Приложение № 5 ПО.01.УП.02 «Ансамбль» (домра, гитара 5 лет, 8 лет, 1 год (6-9 класс))

Приложение № 6 ПО.01.УП.03 «Фортепиано» (5 лет, 8 лет)

Приложение № 7 ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»

Приложение № 8 ПО.02.УП.01 «Сольфеджио» (5 лет, 8 лет, 1 год (6-9 класс))

Приложение № 9 ПО.02.УП.02 «Слушание музыки»

Приложение № 10 ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Приложение № 11 ПО.02.УП.03 «Элементарная теория музыки»

Приложение № 12 В.01 «Оркестровый класс»

Приложение № 13 В.02 «Чтение с листа» (Баян, аккордеон – 5 лет, 8 лет; Гитара 5 лет, 8 лет; домра – 5 лет, 8 лет)

Приложение № 14 В.02 «Фортепиано» (9 класс)

Приложение № 15 В.03 «Коллективное музицирование»

Приложение № 16 В.05 «Дополнительный инструмент по изучению основ народного оркестра»

Приложение № 17 В.06 «Концертмейстерский класс. Гитара» (5 лет, 8 лет, 1 год (6-9 класс))

## 1. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детской школе искусств № 10» г. Иркутска. ДШИ № 10 вправе реализовывать программу «Народные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая программа «Народные инструменты» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Народные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Народные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Народные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**1.5 Срок освоения программы «Народные инструменты»** для детей, поступивших в первый класс ДШИ №10 в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

**Срок освоения программы «Народные инструменты»** для детей, поступивших в первый класс ДШИ №10 в возрасте от десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 (6) лет. ДШИ № 10 имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Народные инструменты» с первого по предвыпускной класс составляет – 52 недели, в выпускном классе – 40 недель. Программой «Народные инструменты» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;
- для обучающихся первого класса - дополнительные недельные каникулы.

**1.6.** При приеме на обучение по программе «Народные инструменты», ДШИ № 10 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Народные инструменты» в соответствии с Положением о правилах приема и порядка отбора детей, в целях обучения по дополнительным, предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, прописанном в локальном акте ДШИ № 10. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДШИ № 10 самостоятельно. До проведения отбора ДШИ № 10 вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народных инструментах. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся, не предусмотрено.

**1.7.** Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ «Народные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ № 10. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся,

осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 или 6 класс, итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего (5-летнего) срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов, в соответствии с Положением о Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДШИ № 10, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, согласно Уставу ДШИ № 10.

1.8. Обучение по программе «Народные инструменты» в ДШИ № 10 ведется на русском языке.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»**

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Народные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Народные инструменты» составлены на основании ФГТ «Народные инструменты» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области музыкального исполнительства:***

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

### ***в области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения сверх обозначенных в пункте настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

- знания основного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

***в области теории и истории музыки:***

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств, в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части:

**ПО.01 Музыкальное исполнительство (далее ПО.01). УП.01. «Специальность»:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;



- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара для народных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров (сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей народных инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений;
- владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

#### **ПО.01. УП.02. «Ансамбль»:**

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для народных ансамблей, переложений симфонических, циклических - сонат, сюит и других произведений, а также народного репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений музыки для ансамблей народных инструментов - в том числе русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

#### **ПО.01. УП.03. «Фортепиано»:**

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» и включает следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в фортепианном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

#### **ПО.01. УП.04. «Хоровой класс»:**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### **ПО.02. Теория и история музыки (далее ПО.02.). УП.01. «Сольфеджио»:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### **ПО.02. УП.02. Слушание музыки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

-умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

**ПО.02. УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**ПО.02. УП.04. Элементарная теория музыки:**

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

### 3. Учебный план

3.1. Программа «Народные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 (5) лет;
- учебный план дополнительного года обучения - 9 класс (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ №10 по программе «Народные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ДШИ № 10 и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты», не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 10) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- **ПО.01.Музыкальное исполнительство;**
- **ПО.02.Теория и история музыки**

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. **Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» - нормативный срок освоения 8 лет - составляет 1579 часов (с учетом консультаций -1775 часов), в том числе по ПО и УП:**

#### **ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

- УП.01. Специальность - 559 часа;
- УП.02. Ансамбль - 165 часов;
- УП.03. Фортепиано - 99 часов;
- УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

#### **ПО.02.Теория и история музыки:**

- УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа;

- П.02. Слушание музыки - 98 часов;

- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа;

**3.3.Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» - нормативный срок освоения 8 лет – составляет 610,5 часов в том числе по УП:**

В.01 УП.01 Оркестровый класс – 264 часа

В.02 УП.02 Чтение с листа – 66 часов

В.03 УП.03 Коллективное музицирование – 66 часов

В.04 УП.04 Музыкальная литература – 82,5 часа

В.04 УП.04 Дополнительный инструмент/изучение основ народного оркестра – 33 часа

В.05 УП.05 Концертмейстерский класс – 99 часов

**3.4 Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» - нормативный срок освоения 5 лет - составляет 1039,5 часов (с учетом консультаций – 1187,5 часов), в том числе по ПО и УП:**

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

- УП.01. Специальность - 363 часа;

- УП.02. Ансамбль - 132 часа;

- УП.03. Фортепиано - 82,5 часа;

- УП.04. Хоровой класс – 33 часов;

**ПО.02.Теория и история музыки:**

-УП.01. Сольфеджио - 247,5 часа;

- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 часа;

**3.5.Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» - нормативный срок освоения 5 лет – составляет 495 часов, в том числе по УП:**

В.01 УП.01 Оркестровый класс – 198 часов

В.02 УП.02 Чтение с листа – 33 часа

В.03 УП.03 Коллективное музицирование – 66 часа

В.04 УП.04 Музыкальная литература - 66 часов

В.05 УП.05 Дополнительный инструмент/изучение основ народного оркестра – 33 часа

В.06 УП.06 Концертмейстерский класс – 99 часов.

**3.6. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения - 9 (6) класс - общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 280,5 часа, в том числе по ПО и УП:**

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

-УП.01. Специальность - 82,5 час,

-УП.02. Ансамбль – 66 часов,

**ПО.02.Теория и история музыки:**

- УП.01.Сольфеджио – 49,5 часов,

-УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 49,5 час,

-УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.7. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения - 9(6) класс - на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия и составляет 1171,5 часов, в том числе по УП:

В.01 УП. 01 Концертмейстерский класс – 33 часа

В.02.УП.02 Фортепиано 33 часа

3.8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность » - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю; год дополнительного обучения (9(6) классы) – 4 часа в неделю
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю
- «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю
- «Концертмейстерский класс» - 0,5 часа (вариативная часть)
- «Фортепиано» - 1 час (вариативная часть)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Срок реализации - 8 лет**

Утверждаю  
 Директор ДШИ №10  
 Я.В.Ульянцева \_\_\_\_\_

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,16				7	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>			<b>658</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>1579</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>			<b>1579</b>			<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>				□	□			
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>973,5</b>	<b>363</b>			<b>610,5</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>
В.01.	Оркестровый класс	330	66	264			2						2	2	2	2



V.02.	Чтение с листа	132	66			66	2		0,5	0,5	0,5	0,5				
V.03.	Коллективное музицирование	132	66		66		2		0,5	0,5	0,5	0,5				
V.04	Музыкальная литература	165	82,5	82,5			4					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
V.05	Дополнительный инструмент. изучающий основы народного оркестра	66	33			33	1					1				
V.06	Концертмейстерский класс (гитары)	148,5	49,5			99	2							1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>						<b>2189,5</b>			<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>4330,5</b>	<b>2124,5</b>			<b>2385,5</b>			<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>19,5</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>44</b>	<b>10</b>								
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>			<b>196</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>															

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю, ; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок реализации - 1 год (9 класс)**

Утверждаю  
 Директор ДШИ №10  
 Я.В. Ульянцева

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по учебным полугодиям	
				(в часах)			(по учебным полугодиям)		1-е полугодие	2-е полугодие
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>				

ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	-		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>132</b>	<b>66</b>		<b>66</b>				<b>1</b>	<b>2</b>
В.01.	Фортепиано	66	33			33	2		1	1
В.02.	Концертмейстерский класс (гитары)	66	33			33	2		1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709	313,5	346,5					18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		-								

#### *Примечание к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» гитары - 1 в неделю.

#### **4. График образовательного процесса**

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Народные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДШИ № 10 и составляет: 45 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

## График образовательного процесса по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю:  
Директор ДШИ № 10  
Я.В. Ульянцева

Срок обучения 8 лет

1. График учебного процесса																										2. Сводные данные по бюджету времени в неделях											
Классы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	6-12	13-19	20-26	27.10-02.11	3-9	10-16	17-23	24-30	01.11-07.11	08-14	15-21	22-28	29.10-05.11	06-12	13-19	20-26	27.10-03.11	04-10	11-17							18-24	25-31	01.11-07.11	08-14	15-21	22-28	29.10-05.11
1																		р	э							32	1	1	-	18	52						
2																			р	э							33	1	1	-	17	52					
3																			р	э							33	1	1	-	17	52					
4																			р	э							33	1	1	-	17	52					
5																			р	э							33	1	1	-	17	52					
6																			р	э							33	1	1	-	17	52					
7																			р	э							33	1	1	-	17	52					
8																			р	III	III						33	-	1	2	4	40					
<b>ИТОГО</b>																										263	7	8	2	124	404						

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы





**График образовательного процесса  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Утверждаю:  
Директор ДШИ № 10  
Я.В. Ульянцева

**Срок обучения 9 лет**

Классы	1. График учебного процесса	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																							
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Проектная работа	аттестация	Каникулы	Всего							
	5 8-14 15-21 22-27 29.09-30.10	11 15-17 22-27 29.10-31.11	12-18 19-25 30-01 02-07	03-09 10-16 23-29 30-01	04-10 11-17 24-30 31-01	05-11 12-18 19-25 26-02	06-12 13-19 20-26 27-03	07-13 14-20 21-27 28-04	14-20 21-27 28-04 29-05	15-21 22-28 29-05 30-06	16-22 23-29 30-06 01-07	17-23 24-30 01-07 02-08							18-24 25-31 01-07 02-08						
1									р	э				32	1	1	-	18	52						
2														р	э				17	52					
3														р	э				17	52					
4														р	э				17	52					
5														р	э				17	52					
6														р	э				17	52					
7														р	э				17	52					
8														р	э				17	52					
9														р	ш				4	40					
	ИТОГО												296	8	9	2	141	456							
	Обозначения																								
	□																								
		□ р																							
			□ э																						
				□																					
					□ =																				
								Промежуточная аттестация																	
									Итоговая аттестация																
										Каникулы															

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Срок реализации – 5 лет**

Утверждаю  
 Директор ДШИ №10  
 Я.В.Ульянцева

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения				
				(в часах)			(по полугодиям)						
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	2491-33325 <sup>1)</sup>	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	<b>Обязательная часть</b>	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1584	973,5	610,5									
<b>ПО.01.</b>													

ПО.01.УП.01	Специальность	924	561		363	1,3,5,7	2,4,6, 8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132	132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33		2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>		<b>429</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1039,5</b>			<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>		<b>1039,5</b>			<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>792</b>	<b>297</b>		<b>495</b>			<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3</b>

V.01.	Оркестровый класс	247,5	49,5	198		3		L		2	2	2
V.02	Чтение с листа	66	33		33	2		0,5	0,5			
V.03	Коллективное музицирование	132	66	66		2		1	1			
V.04.	Музыкальная литература	132	66	66		4		0,5	0,5	0,5	0,5	66
V.05	Дополнительный инструмент/изучение основ народного оркестра	66	33		33	1			1			
V.06	Концертмейстерский класс /гитары/	148,5	49,5		99	3				1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>1534,5</b>	<b>15</b>		<b>7,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3135</b>	<b>1650</b>		<b>1534,5</b>			<b>15</b>	<b>19</b>	<b>20,5</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>33</b>	<b>6</b>					
<b>K.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>148</b>	<b>-</b>		<b>148</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
K.03.01.	Специальность				40			8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			6						2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
<b>Резерв учебного времени</b>		-												

### *Аннотация к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, объем самостоятельной работы обучающихся, планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

По вариативной части: «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; »Чтение с листа в 1-2 классах – 0.5 часа в неделю; «Коллективное музицирование» в младших классах – 1 час в неделю; « Музыкальная литература» - 0.5 часа в неделю; «Дополнительный инструмент по изучению основ народного оркестра – 1 час; «Концертмейстерский класс» (в старших классах гитары) по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**  
**Срок реализации - 1 год (6 класс)**

Утверждаю  
 Директор ДШИ №10  
 Я.В. Ульянцева

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по учебным полугодиям	
				(в часах)			(по учебным полугодиям)		1-е полугодие	2-е полугодие
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены по полугодиям		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>615,5-764<sup>1)</sup></b>	<b>297-330</b>	<b>318,5-434</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>	
									<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>Обязательная часть</b>	<b>615,5</b>	<b>297</b>	<b>318,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>				

ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	-		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>132</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					<b>2</b>	<b>2</b>
В.01.	Концертмейстерский класс <sup>6)</sup>	66	33			33	1		1	1
В.02.	Фортепиано	66	33			33	1		1	1



Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				66					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		709,5	363	346,5					21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>	<b>38</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени</b>		-								

*Аннотация к учебному плану*

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» - 1 час в неделю

**График образовательного процесса  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Утверждаю:

Директор ДШИ № 10

Я.В.Ульянцева \_\_\_\_\_

**Срок обучения 5 лет**

Классы		1. График образовательного процесса																																2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																		
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	аттестация	Резерв учебного времени
1	1-7																																									33	1	1	-	17	52					
2	8-14																																									33	1	1	-	17	52					
3	15-21																																									33	1	1	-	17	52					
4	22-28																																									33	1	1	-	17	52					
5	29.09-5.10																																									33	-	1	2	4	40					
																																										<b>ИТОГО</b>	165	4	5	2	72	248				

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



**График образовательного процесса  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Утверждаю:  
Директор ДШИ № 10  
Я.В.Ульянцева \_\_\_\_\_

**Срок обучения 6 лет**

1. График образовательного процесса																										2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																							
Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-3.10	6-12	13-19	20-26	27.10-2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1	8-7	15-21	22-28	29.12-4.01	5-11	12-18	19-25	1	8-7	15-21	22-28	29.01-4.02	5-11	12-18	19-25	26-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-30																						
1																																														33	1	1	-	17	52														
2																																														33	1	1	-	17	52														
3																																														33	1	1	-	17	52														
4																																														33	1	1	-	17	52														
5																																														33	1	1	-	17	52														
6																																														33	-	1	2	4	40														
<b>Обозначения</b>	Аудиторные занятия					Перерыв учебного времени					Промежуточная аттестация					Итоговая аттестация					Каникулы					<b>ИТОГО</b>					198	5	6	2	89	300																													
	<input type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>																																							

## 7. Программы учебных предметов. Аннотации на программы учебных предметов.

7.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», разработанной педагогическим коллективом ДШИ № 10. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ № 10 по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Народные инструменты» срок обучения – 8 (9) и 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ № 10, имеют внешние и внутренние рецензии.

7.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

7.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» ДШИ № 10 отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

7.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части (с индексами):

**7.1. Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.01 «Специальность. Баян, аккордеон» (Приложение №1)**

Структура программы

Пояснительная записка  
Содержание учебного предмета  
Требования к уровню подготовки обучающихся  
Формы и методы контроля, система оценок  
Методическое обеспечение учебного процесса;  
Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструментов «баян, аккордеон», далее - «Специальность (баян, аккордеон)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (баян, аккордеон)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Примерный учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Народные инструменты (баян, аккордеон)» направлен на приобретение обучающимися музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

*Срок реализации* учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий:* индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

***Цели и задачи учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)»***

**Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне, аккордеоне произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи:**

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне, аккордеоне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации.

- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, аккордеоне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

- Срок обучения 9 лет

Класс	Распределение по годам обучения									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Продолжительность учебных занятий (в нед.)	32	33	33	33	33	33	33	33	33	
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
										82,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	559									
	641,5									
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4	
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	64	66	66	99	99	99	132	132	132	
	757									
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	889									

Максимальное количество часов занятия в неделю	4	4	4	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1316								214,5
	1530,5								

- Срок обучения - 6 лет.

Класс	Распределение по годам обучения					
	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	363					82,5
	445,5					
Количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия в неделю	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	561					132
	693					
Максимальное количество часов на занятия в неделю	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	924					214,5
	1138,5					

К концу прохождения курса программы обучения обучающийся должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на баяне, аккордеоне;
- знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;



- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

## **7.2 Аннотация на программу учебного предмета** **ПО.01.УП.01 «Специальность. Домра» (Приложение №2)**

### Структура программ

Пояснительная записка  
 Формы и методы контроля, система оценок  
 Методические рекомендации  
 Содержание учебного предмета  
 Ожидаемые результаты обучения по программе  
 Список нотной литературы

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Специальность. Домра трёхструнная» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы - 8 лет.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по специальности «Домра трёхструнная» по данному сроку обучения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на домре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

**Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения								
		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
		количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33	33	33	
		недельная нагрузка в часах								
ПО.01. УП.01	Аудиторные занятия (в часах)	559	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
Специальность. Трёхструнная домра	Самостоятельная работа (в часах)	757	2	2	2	3	3	3	4	4
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	1316	4	4	4	5	5	5	6,5	6,5
	Консультации (часов в год)	62	6	8	8	8	8	8	8	8

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ. Домашняя работа обучающегося состоит из: самостоятельного разбора музыкальных произведений, работы над инструктивным материалом, выучивания репертуара наизусть, чтения нот с листа и других творческих видов работ. Увеличение количества часов, выделенных на самостоятельную работу в средних и старших классах, связано с усложнением репертуара, необходимостью более тщательной работы над техническим, учебным и концертным материалом.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность. Домра трёхструнная» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание домрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

### **7.3 Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.01 «Специальность. Домра» (Приложение №2)**

Структура программ

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание учебного предмета**

## **Ожидаемые результаты обучения по программе**

### **Список нотной литературы**

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Специальность. Домра трёхструнная» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты». Возраст поступающих в первый класс - с десяти лет до двенадцати лет. Срок освоения программы - 5 лет.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по специальности «Домра трёхструнная» по данному сроку обучения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на домре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

#### **Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО.01. УП.01	Аудиторные занятия (в часах)	363	2	2	2	2,5	2,5
Специальность Трёхструнная домра	Самостоятельная работа (в часах)	561	3	3	3	4	4
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	924	5	5	5	6,5	6,5
	Консультации (часов в год)	40	8	8	8	8	8

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

Самостоятельная работа учащегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ. Домашняя работа учащегося состоит из: самостоятельного разбора музыкальных произведений, работы над инструктивным материалом, выучивания репертуара наизусть, чтение нот с листа и др. Увеличение количества часов, выделенных на самостоятельную работу в средних и старших классах, связано с усложнением репертуара, необходимостью более тщательной работы над техническим, учебным и концертным материалом.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность. Домра трёхструнная» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание домрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;

- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов;

#### **7.4 Аннотация на программу учебного предмета** **ПО.01.УП.01 «Специальность. Домра» (Приложение №2)**

Структура программ

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание учебного предмета**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Список нотной литературы**

Настоящая программа предполагает обучение по предмету «Специальность. Домра трёхструнная. Девятый класс. Шестой класс» профессионально-ориентированных детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Срок реализации программы - 1 год.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом подросткового возраста обучающихся и направлена на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – достижение уровня знаний, умений и навыков обучающегося (предпрофессиональная компетентность), достаточных для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения в профессиональных учебных заведениях среднего звена.

**Задачи программы:**

- побуждение стремления у обучающихся к самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование мотивации к получению будущей профессии и к самообразованию, расширение музыкального кругозора;
- дальнейшее развитие у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в будущем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия индивидуальный урок продолжительностью 45 минут.  
**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по учебным полугодиям	
			1 полугодие	2 полугодие
	количество недель аудиторных занятий		16	17
	недельная нагрузка в часах			
	ПО.01. УП.01	Аудиторные занятия (в часах)	82,5	2,5
Специальность. Трёхструнная домра	Самостоятельная работа (в часах)	132	4	4
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	214,5	4	4
	Консультации (часов в год)	8	8	

Результатом освоения программы учебного предмета является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности домры для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями; самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание основного сольного репертуара для домры, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно - исполнительских возможностей домры;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа, подбирать по слуху;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

– наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста;

### 7.5 Аннотация на программу учебного предмета

#### ПО.01.УП.01 «Специальность. Шестиструнная гитара» (Приложение №3)

Структура программ

**Пояснительная записка**

**Содержание учебного предмета**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «шестиструнная гитара», далее – «Специальность (шестиструнная гитара)», разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Срок реализации** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут и предполагает занятия: 2 часа в неделю для учащихся 1-6 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 1-3 классов (5-ти летний срок обучения);



2,5 часа в неделю для учащихся 7-8 классов (8-ми летний срок обучения), для учащихся 4-5 классов (5-ти летний срок обучения), для учащихся дополнительного года обучения.

### **Цели и задачи учебного предмета**

Цель предмета «Специальность (шестиструнная гитара)» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Программа направлена на решение следующих задач:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на шестиструнной гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на шестиструнной гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

**Сведения о затратах учебного времени**, предусмотренного на освоение учебного предмета «Специальность (шестиструнная гитара)», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

Класс	Распределение по годам обучения								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
Общее количество часов на аудиторные занятия	559								82,5
	641,5								
Количество часов на <b>внеаудиторные</b> занятия в неделю	2	2	2	3	3	3	4	4	4
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия по годам	64	66	66	99	99	99	132	132	132
Общее количество	757								132

часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	889								
Максимальное количество часов занятия в неделю	4	4	4	5	5	5	6,5	6,5	6,5
Общее максимальное количество часов по годам	128	132	132	165	165	165	214,5	214,5	214,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	1316								214,5
	1530,5								
Консультации	6	8	8	8	8	8	8	8	8

Самостоятельная работа учащегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Домашняя работа учащегося состоит из: самостоятельного разбора музыкальных произведений, работы над инструктивным материалом, выучивания репертуара наизусть, чтение нот с листа и др. Увеличение количества часов, выделенных на самостоятельную работу в средних и старших классах, связано с усложнением репертуара, необходимостью более тщательной работы над техническим, учебным и концертным материалом.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.

К концу прохождения курса программы обучения обучающийся должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т.
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на гитаре;
- знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;
- уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- уметь самостоятельно определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними;
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;

- уметь на базе приобретенных специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык игры по нотам;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;
- приобрести навык транспонирования и подбора по слуху;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Реализация программы обеспечивает:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- комплексное совершенствование игровой техники гитариста, которая включает в себя тембровое слушание, вопросы динамики, артикуляции, интонирования, а также организацию работы игрового аппарата, развитие крупной и мелкой техники;
  - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
  - знание художественно-исполнительских возможностей гитары;
  - знание музыкальной терминологии;
  - знание репертуара для гитары, включающего произведения разных стилей и жанров, произведения крупной формы (концерты, сонаты, сюиты, циклы) в соответствии с программными требованиями; в старших, ориентированных на профессиональное обучение классах, умение самостоятельно выбрать для себя программу;
  - наличие навыка по чтению с листа музыкальных произведений;
  - умение транспонировать и подбирать по слуху;
  - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
  - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
  - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
  - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

## **7.6 Аннотация на программу учебного предмета**

### **ПО.01.УП.02 «Ансамбль. Баян, аккордеон» (Приложение №4)**

Структура программа

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание учебного предмета**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

## Список нотной литературы

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Баян, аккордеон».

**Срок реализации** данной программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с десяти до шестнадцати лет, составляет 5 лет;
- с десяти до четырнадцати лет, составляет 4 года.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Программа** составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве партнёра по ансамблю;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к ансамблевому музицированию, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков ансамблевой творческой деятельности, как способа самовыражения личности в совместном музицировании;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Объём учебного времени** предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения					
	2 (4)-й класс	3(5)-й класс	4(6)-й класс	5(7)-й класс	8-й класс	6(9)-й класс
	Количество недель аудиторных занятий					
	33	33	33	33	33	33

		Недельная нагрузка в часах					
Аудиторные занятия (в часах)	231	1	1	1	1	1	2
Самостоятельная работа (в часах)	198	1	1	1	1	1	1
Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	429	2	2	2	2	2	3
Консультации (часов в год)	8	2	2	2	-	-	2

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» являются:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных как для дуэта аккордеонистов, так и переложений симфонических, оперных, органных, вокальных и инструментальных и других произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений музыки - эпохи барокко (в том числе сочинений И.С.Баха), венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX–XXI веков;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**7.7 Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.02 «Ансамбль. Гитара , домра» (Приложение №5)**

Структура программа

- Пояснительная записка**
- Формы и методы контроля, система оценок**
- Методические рекомендации**
- Содержание учебного предмета**
- Ожидаемые результаты обучения по программе**
- Список нотной литературы**

Настоящая программа предполагает обучение детей предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты». Возраст обучающихся - с десяти до шестнадцати лет. Срок освоения программы – 5 лет.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

**Программа** составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве партнёра по ансамблю;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобщение обучающихся к ансамблевому музицированию, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- обучение основным навыкам синхронного звучания всех партий (единство темпа, различных агогических отклонений, ритма общего и партнеров и т. д.);
- достижение уравновешенного по силе звучания всех партий;
- достижение согласованности штрихов всех партий (единство приемов, артикуляции, фразировки и т. д.);
- умение слышать ансамбль в целом, себя и партнера;
- знание тембровой характеристики гитарных ансамблей;
- развитие гармонического слуха, музыкальной памяти, ритма;
- совершенствование навыков чтения с листа, аккомпанемента;
- освоение ансамблевого репертуара;
- воспитание высокого художественного вкуса;
- приобретение навыков организации самодеятельных и профессиональных ансамблей, руководства ими;
- воспитание личностных качеств специалиста, чувства коллективной ответственности и сознательной дисциплины
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков ансамблевой творческой деятельности, как способа самовыражения личности в совместном музицировании;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

### Объём учебного времени предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
		2 (5)-й класс	3(6)-й класс	4(7)-й класс	5(8)-й класс	6(9)-й класс
		Количество недель аудиторных занятий				
		33	33	33	33	33
		Недельная нагрузка в часах				
Аудиторные занятия (в часах)	<b>198</b>	1	1	1	1	2
Самостоятельная работа (в часах)	<b>198</b>	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	<b>396</b>	2,5	2,5	2,5	2,5	3,5
Консультации (часов в год)	<b>6</b>	2	2	2	-	-

В самостоятельную работу обучающихся входят следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашних заданий, посещение концертов, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Домашняя подготовка обучающихся включает следующие виды самостоятельной работы:

- изучение музыкальных произведений своей партии и партии партнёра по ансамблю;
- изучение музыкальной терминологии;
- детальная работа над технически трудными местами (пассажами, скачками, звуковедением и т.д.) в музыкальных произведениях;
- чтение нот с листа;
- транспонирование;
- закрепление навыков ансамблевого музицирования.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающегося к контрольным точкам (академическим концертам и другим мероприятиям). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Ансамбль» являются:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных как для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, оперных, органных, вокальных и инструментальных (в том числе циклических - сонат, сюит) и других произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к творческому исполнительству ;
- знание основных направлений музыки - эпохи барокко (в том числе сочинений И.С.Баха), венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX–XXI веков;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**7.8. Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.03 «Фортепиано» (Приложение №6)**

Структура программы

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание учебного предмета**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Список нотной литературы**

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Фортепиано» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Народные инструменты». Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы – с десяти лет шести месяцев до семнадцати лет. Срок реализации программы - 5 лет

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.



**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

**Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах				
ПО. 01. УП. 02  Общий инструмент фортепиано	Аудиторные занятия (в часах)	99	0,5	0,5	0,5	0,5	1
	Самостоятельная работа (в часах)	330	2	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	429	2,5	2,5	2,5	2,5	3
	Консультации (часов в год)	10	2	2	2	2	2

Самостоятельная работа учащегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Домашняя работа учащегося состоит из: самостоятельного разбора музыкальных произведений, выучивания репертуара наизусть, чтение нот с листа и других творческих видов работ. Увеличение количества часов в восьмом классе связано с усложнением репертуара, необходимостью более тщательной работы над техническими приёмами.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным прослушиваниям (техническим зачётам, контрольным урокам, зачётам, академическим концертам, экзаменам и другим мероприятиям). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

#### **7.9. Аннотация на программу учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано» (Приложение №6)**

Структура программы

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание учебного предмета**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Список нотной литературы**

Настоящая программа учебного предмета «Фортепиано» предназначена для обучения профессионально – ориентированных обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Настоящая программа предполагает обучение игре на фортепиано детей в возрасте от одиннадцати лет до семнадцати лет. Срок реализации программы - 4 года.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Народные инструменты».

Программа носит профессионально-ориентированную направленность.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- освоение первоначальных навыков музицирования на фортепиано: чтение нот с листа, подбор по слуху, умение играть в ансамбле,
- освоение и развитие технических приёмов игры на фортепиано (двигательные навыки, приёмы звукоизвлечения);
- приобретение учащимися музыкально - исполнительских навыков на художественном и учебно-вспомогательном материале;
- подготовку одарённых детей к поступлению в средние и высшие учебные заведения в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения							
		2-й	3-й	4-й	5-й				
		кла	кла	кла	кла				
		се	се	се	се				
		количество недель аудиторных занятий							
33	33	33	33						
недельная нагрузка в часах									

ПО.01. УП.03	Аудиторные занятия (в часах)	82,5	0,5	0,5	0,5	1
Фортепиано	Самостоятельная работа (в часах)	264	2	2	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	346,5	2,5	2,5	2,5	3
	Консультации (часов в год)	8	2	2	2	2

Самостоятельная работа учащегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Домашняя работа учащегося состоит из: самостоятельного разбора музыкальных произведений, выучивания репертуара наизусть, чтение нот с листа и других творческих видов работ.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным прослушиваниям (техническим зачётам, контрольным урокам, зачётам, академическим концертам, экзаменам и другим мероприятиям). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приёмов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков публичных выступлений

**7.10. Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.01.УП.04 «Хоровой класс» (Приложение №7)**

Структура программы

**Пояснительная записка**

**Содержание учебного предмета**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части 1 класса 5(6)-летнего и 1-3 классов 8(9)-летнего годов обучения. занимает особое место в развитии музыканта - инструменталиста.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года обязательного предмета (с 1- 3 класс).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 10-12 лет составляет 1 год обязательного предмета (1класс).

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Хоровой класс»:

Срок обучения	5 – летнее обучение	8 –летнее обучение
	<i>1 класс</i>	<i>1-3 класс</i>
<i>Максимальная учебная нагрузка (в часах)</i>	49,5	147
<i>Количество часов на аудиторные занятия</i>	33	98
<i>Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу</i>	16,5	49

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**7.11. Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»(Приложение № 8)**

Структура программы:

**Пояснительная записка**

**Содержание учебной программы**

**Тематический план и содержание учебного предмета**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

## Методическое обеспечение учебного процесса Список методической литературы и средств обучения

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы - 8 лет.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

Задачи программы:

- воспитание художественного вкуса обучающихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа.
- формирование навыков анализа музыки на слух и по нотам.
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора мелодии и аккомпанемента.
- развитие творческих способностей обучающихся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 мину

## Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения							
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий							
			32	33	33	33	33	33	33	33
		недельная нагрузка в часах								
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	378,5	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	263	1	1	1	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	641,5	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Консультации (часов в год)	20		2	2	2	2	4	4	4

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, различным музыкальным стилям, жанрам, направлениям;
- знание основ музыкальной грамоты, наличие первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- наличие первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- наличие навыков восприятия элементов музыкального языка;
- наличие навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; навыков восприятия современной музыки;
  - умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
  - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
  - наличие сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
  - приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом сольфеджирования музыкального произведения;
  - умение читать с листа несложные одноголосные упражнения, подбирать по слуху несложные мелодии, исполнять один из голосов в ансамбле (двух-, трёхголосном);
  - приобретение навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
  - приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
  - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;



- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

**7.12. Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»(Приложение № 8)**

Структура программы:

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание учебной программы**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Список нотной и методической литературы**

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Народные инструменты». Возраст поступающих в первый класс – десяти до двенадцати лет. Срок освоения программы - 5 лет.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по предмету «Сольфеджио» по данному сроку обучения

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их музыкальных способностей – музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма, музыкального мышления.

**Задачи программы:**

- воспитание художественного вкуса обучающихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа.
- формирование навыков анализа музыки на слух и по нотам.
- формирование навыков импровизации, сочинения, подбора мелодии и аккомпанемента.
- развитие творческих способностей обучающихся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения				
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий				
			33	33	33	33	33
		недельная нагрузка в часах					
ПО.02. УП.01 Сольфеджио.	Аудиторные занятия (в часах)	247,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа (в часах)	165	1	1	1	1	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	412,2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
	Консультации (часов в год)	16	2	2	4	4	4

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, различным музыкальным стилям, жанрам, направлениям;
- знание основ музыкальной грамоты, наличие первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- наличие первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- наличие навыков восприятия элементов музыкального языка;
- наличие навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; навыков восприятия современной музыки;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- наличие сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом сольфеджирования музыкального произведения;
- умение читать с листа несложные одноголосные упражнения, подбирать по слуху несложные мелодии, исполнять один из голосов в ансамбле (двух-, трёхголосном);
- приобретение навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

**7.13. Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»(Приложение № 8)**

**Структура программы**

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, критерии оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание программы**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Список методической литературы**

Настоящая программа предполагает обучение по предмету «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» профессионально-ориентированных детей в возрасте от четырнадцати до семнадцати лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Срок реализации программы - 1 год.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по предмету «Сольфеджио» по данному сроку обучения

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися основ профессиональных знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

**Цель программы** – создание условий для подготовки обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Задачи программы:**

- воспитание художественного вкуса обучающихся на лучших образцах классической, современной музыки.
- воспитание интонационно-ладового слуха, вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа.
- формирование навыков анализа музыки на слух и по нотам.
- развитие интереса к музыке разных направлений, стилей, жанров, к собственному музицированию; формирование мотивации учащихся к профессиональному обучению.
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятия – 45 минут.

**Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		количество недель аудиторных занятий – 33
			недельная нагрузка в часах
ПО.02. УП.01	Аудиторные занятия (в часах)	49,5	1,5
Сольфеджио.	Самостоятельная работа (в часах)	33	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	82,5	2,5
	Консультации (часов в год)	4	4

Самостоятельная работа учащегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности

Домашняя работа учащегося состоит из: самостоятельного выполнения теоретических заданий (построение, определение элементов музыкального языка в ладу и вне лада), самостоятельного разбора, выучивания наизусть мелодий, двухголосных упражнений, чтение нот с листа и других творческих видов работ.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» дополнительного года обучения (9 (6)) класс является:

- знание теоретических основ, наличие первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала в соответствии с программными требованиями;
- наличие знаний в области строения классических музыкальных форм;
- наличие навыков восприятия элементов музыкального языка;
- наличие навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; навыков восприятия современной музыки;
- умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- наличие сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом сольфеджирования музыкального произведения;
- умение читать с листа одноголосные упражнения, исполнять один из голосов в ансамбле (двух-, трёхголосном);
- приобретение навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- приобретение навыков записи музыкального текста по слуху;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

**7.14. Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.02УП.02 «Слушание музыки»(Приложение № 9)**

Структура программы:

**Пояснительная записка**

**Методическое обоснование предмета**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Учебно – тематический план**

**Список методической литературы**

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы - 3 года.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, слуховых навыков, позволяющих воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Цель программы – приобщение учащихся к искусству, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, расширение кругозора, а также развитие творческих способностей детей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих активно и осознанно слышать музыку, понимать её язык, элементы музыкальной речи, воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- опираясь на эмоциональную отзывчивость и увлеченность детей, создать «фонд» музыкальных впечатлений и первоначальных знаний учащихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- создание предпосылок позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области искусства.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

### Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

ПО.02. УП.02 Слушание музыки	Аудиторные занятия (в часах)	98	16 1 пол. 1 класса	16 2 пол. 1 класса	16 1 пол. 2класса	17 2 пол. 2класса	16 1 пол. 3 класса	17 2 пол. 1 класса
	Самостоятельная работа (в часах)	49	8	8	8	8,5	8	8,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	147	24	24	25,5	24	24	25,5
	Вид промежуточной аттестации			контр. урок		контр. урок		зачет

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» является:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### 7.15. Аннотация на программу учебного предмета

#### ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»(Приложение №10)

Структура программы:

##### **Пояснительная записка**

*Цели и задачи программы*

*Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета*

*График промежуточной и итоговой аттестации*

*Критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся*

##### **Методическое обеспечение учебного процесса**

*Формы и методы учебно-воспитательного процесса*

*Реализация поставленных целей и задач программы*

### **Учебно – тематический план**

*Годовые требования*

### **Список методической литературы**

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты». Срок реализации учебного предмета: 5 лет. Возраст обучающихся: 10-16 лет.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут



## Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения 5- 8 летней программ					Дополнительный год	
			1/4-й класс	2/5-й класс	3/6-й класс	4/7-й класс	5/8-й класс		6/9 класс
			количество недель аудиторных занятий						
			33	33	33	33	33		33
			недельная нагрузка в часах						
ПО.02УП.03. Музыкальная литература	Аудиторные занятия (в часах)	214,5	1	1	1	1	1,5	1,5	
	Самостоятельная работа (в часах)	198	1	1	1	1	1	1	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	412,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
	Консультации (часов в год)	14	-	2	2	2	4	4	
В.01.	Аудиторные занятия вариативной части	82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.01.	Самостоятельная работа вариативной части	82,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Всего максимальная нагрузка обязательной и вариативной части:	379,5							

Результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» является:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**7.16. Аннотация на программу учебного предмета**  
**ПО.02.УП.03 «Элементарная теория музыки»(Приложение № 11)**

Структура программы

**Пояснительная записка**  
**Формы и методы контроля, критерии оценок**  
**Методические рекомендации**  
**Содержание программы**  
**Ожидаемые результаты обучения по программе**  
**Список методической литературы.**  
**Перечень учебно-методических материалов**

Настоящая программа предполагает обучение по предмету «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» профессионально-ориентированных детей в возрасте от четырнадцати до семнадцати лет, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Срок реализации программы - 1 год.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по предмету «Элементарная теория музыки» по данному сроку обучения. Специфика данной программы – профессионально-ориентированная направленность.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- приобретение учащимися основ профессиональных знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

**Цель программы** – создание условий для подготовки обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. **Основной задачей программы** является

формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 45 минут.

## Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		количество недель аудиторных занятий – 33
			недельная нагрузка в часах
ПО.02. УП.01  Элементарная теория музыки	Аудиторные занятия (в часах)	33	1
	Самостоятельная работа (в часах)	33	1
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	66	2
	Консультации (часов в год)	4	4

Самостоятельная работа учащегося включает в себя выполнение домашнего задания, которое заключается в самостоятельном выполнении теоретических заданий (построение, определение элементов музыкального языка в ладу и вне лада).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.

Результатом освоения программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» дополнительного года обучения (9 (6)) класс является:

- знание теоретических основ, наличие первичных навыков в области теоретического анализа музыкальных произведений;
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала в соответствии с программными требованиями;
- наличие знаний в области строения классических музыкальных форм;
- наличие навыков восприятия элементов музыкального языка;
- наличие навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; навыков восприятия современной музыки;
- умение осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом сольфеджирования музыкального произведения;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

**7.17. Аннотация на программу учебного предмета**  
**В. 01 «Оркестровый класс» (Приложение № 12)**

**Структура программы**

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, критерии оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание программы**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Список методической литературы**

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Оркестровый класс» вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты». Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 11 – 17 лет. Срок освоения программы по восьмилетнему сроку обучения - 4 года, по пятилетнему сроку обучения — 3 года.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по предмету «Оркестровый класс» по данным срокам обучения.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

**Задачи программы:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков коллективной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного занятия – групповой урок. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность урока – 45 минут. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится сводная репетиция оркестра.

**Объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета  
8-летний срок обучения**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения			
			5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			количество недель аудиторных занятий			
			33	33	33	33
			недельная нагрузка в часах			
В. 01  Оркестровый класс	Аудиторные занятия (в часах)	264	2	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	66	0,5	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	330	2,5	2,5	2,5	2,5
	Консультации (часов в год)	36	14	14	14	14

**5-летний срок обучения**

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			3-й класс	4-й класс	5-й класс
			количество недель аудиторных занятий		
			33	33	33
			недельная нагрузка в часах		
В. 01  Оркестровый класс	Аудиторные занятия (в часах)	198	2	2	2
	Самостоятельная работа (в часах)	66	0,5	0,5	0,5

Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	264	2,5	2,5	2,5
Консультации (часов в год)	36	14	14	14

Самостоятельная работа учащегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Домашняя работа обучающегося состоит из: самостоятельного разбора оркестровых партий музыкальных произведений, отработка и выучивание наизусть сложных фрагментов и других творческих видов работ.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, концертным выступлениям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени для сводных репетиций оркестра.

Результатом освоения программы учебного предмета «Оркестровый класс» является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
- знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов оркестра;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа оркестровые партии;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов, аппликатурных принципов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений в коллективе и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве артиста оркестра.

### **7.18. Аннотация на программу учебного предмета**

#### **В. 02 «Чтение с листа. Баян, аккордеон» (Приложение № 13)**

Структура программы

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, критерии оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание программы**

## **Ожидаемые результаты обучения по программе**

### **Список методической литературы**

Настоящая программа «Чтение с листа» по специальности «Баян, акордеон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к вариативной части программы. Срок освоения программы для 8-летнего обучения составляет 4 года, для 5 –летнего обучения 2 года.

Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – «Чтение с листа» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ
- определение наиболее одаренных обучающихся и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Задачи программы:**

#### ***Образовательные***

- формирование профессиональной организации обучающегося
- обучение чтению с листа музыкального материала, практическое применение знаний, полученных из курса теоретических дисциплин
- обучение самостоятельному анализу структуры исполняемых произведений, умению определять направление стилей и жанров исполняемой музыки
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению произведений
- обучение игре в ансамбле
- обучение навыкам публичных выступлений.

#### ***Развивающие***

- расширение музыкального кругозора обучающихся
- развитие мелодического и гармонического слуха
- развитие музыкального вкуса и эрудиции, навыков сценического поведения и актерского мастерства
- способствование развитию у обучающихся образного мышления
- развитие аналитического отношения к исполнительству, как своему, так и других.

#### ***Воспитательные***

- воспитание высокохудожественного музыкального вкуса
- воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремления преодолевать трудности
- воспитание стремления к самосовершенствованию
- воспитание патриотизма, любви к национальной культуре
- понимание и уважение культуры и традиций народов мира
- воспитание четкого представления о нравственности
- воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 22.5 минуты.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения			
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
	Количество недель аудиторных занятий					
	33	33	33	33		
Недельная нагрузка в часах						
<b>В.02</b> <b>Чтение с листа</b>	<i>Аудиторные занятия (в часах)</i>	<b>66</b>	0,5	0,5	0,5	0,5
	<i>Самостоятельная работа (в часах)</i>	<b>66</b>	0,5	0,5	0,5	0,5
	<i>Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)</i>	<b>132</b>	1	1	1	1
	<i>Консультации (часов в год)</i>	<b>6</b>	2	2	-	2

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	
	Количество недель аудиторных занятий				
	33	33			
Недельная нагрузка в часах					



<b>В.02</b> <b>Чтение с листа</b>	Аудиторные занятия (в часах)	<b>33</b>	0,5	0,5	
	Самостоятельная работа (в часах)	<b>33</b>	0,5	0,5	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	<b>66</b>	1	1	
	Консультации (часов в год)	<b>6</b>	2	2	

В самостоятельную работу обучающихся входят следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашних заданий, посещение концертов, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Домашняя подготовка обучающихся включает следующие виды самостоятельной работы:

- разбор музыкальных произведений ;
- изучение музыкальной терминологии;
- работа над технически трудными местами (пассажами, скачками, звуковедением и т.д.) в музыкальных произведениях;;
- транспонирование;
- закрепление навыков музицирования.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающегося к контрольным точкам (техническим зачетам и другим мероприятиям). Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени. Если консультации проводятся рассредоточено, то резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающегося.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Баян, аккордеон» по учебному предмету «Чтение с листа» являются:

- сформированный комплекс умений и навыков;
- знание репертуара (музыкальных произведений, созданных как для аккордеона, так и переложений симфонических, оперных, органных, вокальных и инструментальных и других произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнению на разнообразной литературе;
- знание основных направлений музыки ;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### 7.19. Аннотация на программу учебного предмета

#### В. 02 «Чтение с листа» Шестиструнная гитара (Приложение № 13)

Структура программы

**Пояснительная записка**

**Содержание учебного предмета**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

Программа учебного предмета «Чтение с листа» по специальности «Шестиструнная гитара» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к вариативной части программ.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока 0,5 часа в неделю.

Цели и задачи учебного предмета

Цель предмета «Чтение с листа» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Программа направлена на решение следующих задач:

Образовательные:

- формирование профессиональной организации учащегося;

- обучение чтению с листа музыкального материала, практическое применение знаний, полученных из курса теоретических дисциплин;
- обучение самостоятельному анализу структуры исполняемых произведений, умению определять направление стилей и жанров исполняемой музыки;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению произведений;
- обучение игре в ансамбле;
- обучение навыкам публичных выступлений.

Развивающие:

- расширить музыкальный кругозор учащихся;
- развить у учащихся мелодический и гармонический слух;
- развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
- способствовать развитию у учащихся образного мышления;
- развить у детей аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и у других.

Воспитательные:

- воспитание высокохудожественного музыкального вкуса;
- воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремления преодолевать трудности;
- воспитание стремления к самосовершенствованию;
- воспитание патриотизма, любви к национальной культуре;
- понимание и уважение культуры и традиций народов мира;
- воспитание чёткого представления о нравственности;
- воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности.

Срок реализации данной программы для детей, обучающихся по 5 летней программе – 2 года (1-2 классы), для детей, обучающихся по 8 летней программе – 4 года(1-4 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Чтение с листа»:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения			
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
	Количество недель аудиторных занятий					
	33	33	33	33		
Недельная нагрузка в часах						
В.02 Чтение с листа Шестиструнная гитара	Аудиторные занятия (в часах)	66	0,5	0,5	0,5	0,5
	Самостоятельная работа (в часах)	66	0,5	0,5	0,5	0,5
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без)	132	1	1	1	1

	учёта консультаций)					
	Консультации (часов в год)	6	2	2	-	2

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	
			Количество недель аудиторных занятий		
			33	33	
	Недельная нагрузка в часах				
В.02 Чтение с листа Шестиструнная гитара	Аудиторные занятия (в часах)	33	0,5	0,5	
	Самостоятельная работа (в часах)	33	0,5	0,5	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	66	1	1	
	Консультации (часов в год)	6	2	2	

В самостоятельную работу обучающихся входят следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашних заданий, посещение концертов, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Домашняя подготовка обучающихся включает следующие виды самостоятельной работы:

- разбор музыкальных произведений;
- изучение музыкальной терминологии;
- работа над технически трудными местами (пассажами, скачками, звуковедением и т.д.) в музыкальных произведениях;
- транспонирование;
- закрепление навыков музицирования.

В результате обучения учащиеся овладеют навыками игры с листа, подбора по слуху, транспонирования. Освоят нотную графику (ритмическую, высотную). Сформируются техника восприятия и воспроизведения нотного текста, техника ускоренного восприятия текста. Расширится обще-музыкальный кругозор. Будут созданы комфортные условия для формирования устойчивого интереса к музицированию, посредством формирования и развития у учащихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста, транспонирования этого текста, подбора по слуху любимых мелодий. Сформируются двигательные умения, необходимых для чтения с листа («слепое» ориентирование на грифе, развитие основ аппликатурной техники) и его транспонирование. Разовьется техника ускоренного восприятия нотного текста.

## **7.20. Аннотация на программу учебного предмета**

### **В. 02 «Чтение с листа» Трехструнная домра (Приложение № 13)**

#### Структура программы

**Пояснительная записка**

**Методические рекомендации**

**Содержание учебного предмета**

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**Списки нотной и методической литературы**

Программа учебного предмета «Чтение с листа» по специальности «трехструнная домра» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» и относится к вариативной части программ.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока 0,5 часа в неделю.

#### 5). Цели и задачи учебного предмета

Цель предмета « Чтение с листа (специальность «трехструнная домра»)» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в следующем:

- развитие музыкально-творческих способностей, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на шестиструнной гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Программа направлена на решение следующих задач:

Образовательные:

- формирование профессиональной организации учащегося;
- обучение чтению с листа музыкального материала, практическое применение знаний, полученных из курса теоретических дисциплин;

- обучение самостоятельному анализу структуры исполняемых произведений, умению определять направление стилей и жанров исполняемой музыки;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению произведений;
- обучение игре в ансамбле;
- обучение навыкам публичных выступлений.

Развивающие:

- расширить музыкальный кругозор учащихся;
- развить у учащихся мелодический и гармонический слух;
- развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
- способствовать развитию у учащихся образного мышления;
- развить у детей аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и у других.

Воспитательные:

- воспитание высокохудожественного музыкального вкуса;
- воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремления преодолевать трудности;
- воспитание стремления к самосовершенствованию;
- воспитание патриотизма, любви к национальной культуре;
- понимание и уважение культуры и традиций народов мира;
- воспитание чёткого представления о нравственности;
- воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности.

Срок реализации данной программы для детей, обучающихся по 5 летней программе – 2 года (1-2 классы), для детей, обучающихся по 8 летней программе – 4 года(1-4 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Чтение с листа (трехструнная домра)»:

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения			
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
			Количество недель аудиторных занятий			
			33	33	33	33
Недельная нагрузка в часах						
В.02 Чтение с листа Трехструнная домра	Аудиторные занятия (в часах)	66	0,5	0,5	0,5	0,5
	Самостоятельная	66	0,5	0,5	0,5	0,5

	<i>работа (в часах)</i>					
	<i>Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)</i>	<b>132</b>	1	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<i>Консультации (часов в год)</i>	<b>6</b>	2	2	-	2

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения		
			1-й класс	2-й класс	
	Количество недель аудиторных занятий				
	33	33			
	Недельная нагрузка в часах				
В.02 Чтение с листа Трехструнная домра	Аудиторные занятия (в часах)	<b>33</b>	0,5	0,5	
	Самостоятельная работа (в часах)	<b>33</b>	0,5	0,5	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	<b>66</b>	1	1	
	Консультации (часов в год)	<b>6</b>	2	2	

В результате обучения учащиеся овладеют навыками игры с листа, подбора по слуху, транспонирования. Освоят нотную графику (ритмическую, высотную). Сформируются техника восприятия и воспроизведения нотного текста, техника ускоренного восприятия текста. Расширится обще-музыкальный кругозор. Будут созданы комфортные условия для формирования устойчивого интереса к музицированию, посредством формирования и развития у учащихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста, транспонирования этого текста, подбора по слуху любимых мелодий. Сформируются двигательные умения, необходимых для чтения с листа («слепое» ориентирование на грифе, развитие основ аппликатурной техники) и его транспонирование. Разовьется техника ускоренного восприятия нотного текста .

**7.21 Аннотация на программу учебного предмета**  
**В.02 «Фортепиано» (9 класс) (Приложение № 14)**

Структура программы

**Пояснительная записка**  
**Формы и методы контроля, критерии оценок**  
**Методические рекомендации**

## Содержание учебной программы

### Ожидаемые результаты обучения по программе

### Список методической литературы

Настоящая программа учебного предмета «Фортепиано» предполагает обучение профессионально – ориентированных обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Народные инструменты». Возраст обучающихся, принимающих участие в реализации программы – 14 - 17 лет. Срок реализации программы - 1 год.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом подросткового возраста обучающихся и направлена на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа носит профессионально-ориентированную направленность.

Цель программы – достижение уровня знаний, умений и навыков обучающегося (предпрофессиональная компетентность), достаточных для осознанного выбора профессии и успешного дальнейшего обучения в профессиональных учебных заведениях среднего звена.

Задачи программы:

- формирование мотивации к получению будущей профессии и к самообразованию, расширение музыкального кругозора;
- воспитание эстетического вкуса, потребности самостоятельного музицирования, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятия – 45 минут.

### Объём учебного времени,

предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по учебным полугодиям	
			1 полугодие	2 полугодие
			количество недель аудиторных занятий	
			16	17
В.01. Фортепиано	Аудиторные занятия (в часах)	33	1	1
	Самостоятельная работа (в часах)	33	2	2
	Максимальная учебная нагрузка по предмету (без учёта консультаций)	66	2	2
	Консультации (часов в год)	2	2	

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано» для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам «Народные инструменты», является:



- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- умение самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знание фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- приобретение навыков слухового контроля, умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- приобретение навыков по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно - концертной работы в качестве солиста.

## 7.22 Аннотация на программу учебного предмета

### В.03 «Коллективное музицирование» (Приложение № 15)

Структура программы

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, критерии оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание программы**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Список методической литературы**

Настоящая программа предполагает обучение детей предмету «Коллективное музицирование» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» и относится к вариативной части.

Возраст обучающихся – от шести до десяти лет. Срок освоения программы – 2 года по 5-летней программе и 4 года по 8-летней программе.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

**Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:**

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры совместного музицирования в качестве партнёра по ансамблю;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**Цель программы** – приобщение обучающихся к коллективному музицированию, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

**Задачи программы:**

- обучение основным навыкам синхронного звучания всех партий (единство темпа, различных агогических отклонений, ритма общего и партнеров и т. д.);
- достижение уравновешенного по силе звучания всех партий;
- достижение согласованности штрихов всех партий (единство приемов, артикуляции, фразировки и т. д.);
- умение слышать ансамбль в целом, себя и партнера;
- знание тембровой характеристики гитарных ансамблей;
- развитие гармонического слуха, музыкальной памяти, ритма;
- совершенствование навыков чтения с листа, аккомпанемента;
- освоение ансамблевого репертуара;
- воспитание высокого художественного вкуса;
- приобретение навыков организации самостоятельных и профессиональных ансамблей, руководства ими;
- воспитание личностных качеств специалиста, чувства коллективной ответственности и сознательной дисциплины
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков ансамблевой творческой деятельности, как способа самовыражения личности в совместном музицировании;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятия – 0,5 часа

По программе 8 летнего срока обучения

Трудоёмкость в часах	Распределение по годам обучения			
	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
	Количество недель аудиторных занятий			
	33	33	33	33

		Недельная нагрузка в часах			
Аудиторные занятия (в часах)	66	0,5	0,5	0,5	0,5
Самостоятельная работа (в часах)	66	0,5	0,5	0,5	0,5
Максимальная учебная нагрузка по предмету	132	1	1	1	1

### По программе 5 летнего срока обучения

Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения	
		1-й класс	2-й класс
		Количество недель аудиторных занятий	
		33	33
		Недельная нагрузка в часах	
Аудиторные занятия (в часах)	66	1	1
Самостоятельная работа (в часах)	66	1	1
Максимальная учебная нагрузка по предмету	132	2	2

В самостоятельную работу обучающихся входят следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашних заданий, посещение концертов, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Домашняя подготовка обучающихся включает следующие виды самостоятельной работы:

- изучение музыкальных произведений своей партии и партии партнёра по ансамблю;
- изучение музыкальной терминологии;
- детальная работа над технически трудными местами (пассажами, скачками, звуковедением и т.д.) в музыкальных произведениях;
- чтение нот с листа;
- транспонирование;
- закрепление навыков коллективного музицирования.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» по учебному предмету «Коллективное музицирование» являются:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных как для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, оперных, органых, вокальных и инструментальных (в том числе циклических - сонат, сюит) и других произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к творческому исполнительству ;
- знание основных направлений музыки - эпохи барокко (в том числе сочинений И.С.Баха), венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX–XXI веков;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

### **7.23. Аннотация на программу учебного предмета**

#### **В.05 «Дополнительный инструмент по изучению основ народного оркестра» (Приложение № 16)**

##### Структура программы

**Пояснительная записка**

**Формы и методы контроля, критерии оценок**

**Методические рекомендации**

**Содержание программы**

**Ожидаемые результаты обучения по программе**

**Список методической литературы**

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Изучение инструментов народного оркестра. Балалайка. Домра» вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» для обучающихся по специальности «Гитара». Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы составляет 10 – 13 лет. Срок освоения программы – 1 год.

Программа создана с учётом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на инструменте (домра, балалайка), позволяющих в дальнейшем любить, понимать музыку и участвовать в работе различных творческих коллективах;

**Цель программы** – создание условий для приобретения начальных исполнительских навыков на дополнительном инструменте (домра или балалайка), необходимых для совместного музицирования в оркестре народных инструментов.

**Задачи программы:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков игры на дополнительном инструменте, необходимого для игры в оркестре;
- развитие навыка чтения с листа;

- расширение музыкального кругозора.

Форма проведения аудиторного занятия - индивидуальный урок, продолжительность которого составляет 1 час.

Объём учебного времени предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета

Индекс, наименование учебного предмета	Распределение по годам обучения	Количество недель аудиторных занятий	Аудиторные занятия (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)
В.05 Изучение инструментов народного оркестра. Балалайка. Домра	2 кл. (5) 4 кл. (8)	33	1	66	66

Результатом освоения программы учебного предмета «Изучение инструментов народного оркестра. Балалайка. Домра» является:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков игры на дополнительном инструменте, позволяющий играть в оркестре народных инструментов;
- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;
- владение основными приемами игры, исполнительскими штрихами;
- знание профессиональной терминологии, умение ориентироваться в тексте;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения,

#### 7.24 Аннотация на программу учебного предмета

#### В.06 «Концертмейстерский класс» (Приложение № 17)

Структура программы

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

Методическое обеспечение учебного процесса

Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Шестиструнная гитара».

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит: формирование художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому в структуре программы "Шестиструнная гитара" федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: "Специальность и чтение с листа", "Ансамбль" и "Концертмейстерский класс", которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для гитаристов.

Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

**Цели и задачи учебного предмета Цели:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

**Задачи:**

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;

формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 5(8)- летнему учебному плану может составлять 3 года, по 6(9) классу – 1 год.

**Объем учебного времени,** предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию предмета «Концертмейстерский класс »

По программе 9 летнего срока обучения

Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения			
		6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
		Количество недель аудиторных занятий			
		33	33	33	33
		Недельная нагрузка в часах			
Аудиторные занятия (в часах)	132	1	1	1	1
Самостоятельная работа (в часах)	82,5	0,5	0,5	0,5	1
Максимальная учебная нагрузка по предмету	214,5	1,5	1,5	1,5	2

### По программе 6 летнего срока обучения

Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения			
		3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий			
		33	33	33	33
		Недельная нагрузка в часах			
Аудиторные занятия (в часах)	132	1	1	1	1
Самостоятельная работа (в часах)	82,5	0,5	0,5	0,5	1
Максимальная учебная нагрузка по предмету	214,5	1,5	1,5	1,5	2

Результатом освоения учебного предмета «аккомпанемент» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
- знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

## **8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», применяемые в ДШИ № 10.**

8.1. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

8.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Народные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», согласно Уставу ДШИ №10. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

-уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

**Промежуточная аттестация проводится в форме:**

-контрольных уроков;

-зачетов, в т.ч. технических;

-экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в ДШИ №10 в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Народные инструменты» заносится в свидетельство об окончании ДШИ № 10.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ №10 самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

### **8.3.Порядок выставления оценок:**

-Текущая отметка выставляется в классный журнал.

-По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.



-Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

-Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

-Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

8.4. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ № 10. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения - 9 (6) класс - итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 (6) -летнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Народные инструменты» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников ДШИ № 10, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Народные инструменты», разработанные преподавателями ДШИ №10 для проведения промежуточной и (или) итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара народного инструмента, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**8.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Народные инструменты»;

**ПО.01. Музыкальное исполнительство:**

**Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

**ПО.02. Теория и история музыки**

**УП.01. Сольфеджио**

**Оценка «5» («отлично»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- *вокально-интонационные навыки:*

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
  - умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
  - нечистая интонация;
  - недостаточная ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - недостаточная выразительность исполнения;
  - слабое владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
  - слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
  - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- *вокально-интонационные навыки:*
  - нечистая интонация;
  - ритмическая неточность;
  - отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
  - невыразительное исполнение;
  - невладение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
  - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
  - невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
  - невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
  - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

**УП.02. Слушание музыки,**

**УП.03. Музыкальная литература,**

**УП.04. Элементарная теория музыки.**

**Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки

## 9. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности ДШИ №10.

9.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается ДШИ № 10 на каждый учебный год, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», реализуемой в ДШИ № 10 и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

### 9.2. Цель программы:

- создание в ДШИ №10 комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения концертов, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культурной и творческой направленности г. Иркутска, Иркутской области, а также за пределами Иркутской области;

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими Иркутскими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей ДШИ №10 и родителей (законных представителей) обучающихся.

- Обеспечение программы «Народные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов.

- Повышение качества педагогической и методической работы ДШИ №10 через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также, обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДШИ № 10, сохранение педагогических традиций (любые формы внутренних методических мероприятий).

9.3. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ №10 осуществляется за счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.